



Óscar Esplá de joven.  
Colección fotográfica. Archivo Municipal de Alicante.

# Óscar Esplá en el recuerdo: Música de Cámara por el CSMA



Oscar Esplá. 1951. Colección fotográfica Francisco Sánchez.  
Archivo Municipal de Alicante.

**Óscar Esplá** (Alicante, 1886 – Madrid, 1976)  
es el músico alicantino más importante del siglo XX.

Fue compositor, pianista, musicólogo, director de orquesta, crítico musical y gestor de instituciones muy importantes. Creador del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá, de premios de composición internacional de reconocido prestigio, Presidente de la Junta Nacional de Música y Teatros Líricos, Director del Conservatorio Nacional de Música y Declamación de Madrid o investigador de la música del Misteri d'Elx, entre otros grandes proyectos.

Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y con importantes reconocimientos por su labor artística: Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y Caballero de la Legión de Honor francesa.

Personalidad destacada de una de las épocas más brillantes de la cultura española, su figura se asocia a la Generación de 1914 junto a otros artistas e intelectuales alicantinos como el pintor Emilio Varela, el escritor Gabriel Miró, el economista Germán Bernácer o el arquitecto Juan Vidal, formando junto a otros como Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Manuel Azaña, Juan Ramón Jiménez, Ramón Pérez de Ayala o Manuel de Falla, un grupo cultural excepcional en la primera mitad del siglo XX.

Creador arraigado a su tierra, su música muestra el eco de melodías populares levantinas y españolas, con ritmos antiguos, escalas modales y propias e influencias del impresionismo y el neoclasicismo.

Su legado, que custodia la Fundación Mediterráneo, es extenso, con más de cincuenta obras de variados estilos: música orquestal, música de cámara, órgano, piano, guitarra, coro, ballet u ópera. Así, obras para piano como la Suite Levante, los Cuadernos de Lírica Española, y para orquesta como la Sinfonía Aitana o la Nochebuena del diablo, forman parte de nuestro patrimonio artístico musical.

Falleció en Madrid, pero cumpliendo su deseo de descansar en su tierra natal, sus restos fueron trasladados al Monasterio de Santa Faz, donde está enterrado.



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

CULTURAL  
Concejalía de  
Cultura de Alicante



# CONCIERTO MONOGRÁFICO ÓSCAR ESPLÁ HOMENAJE 50 ANIVERSARIO FALLECIMIENTO

Centro Cultural Cigarreras. Casa de la Música. Viernes, 22 de mayo de 2026. 19:30 h.

Presentación - Óscar Esplá: biografía y  
breve recorrido por su trayectoria musical

VIOLÍN Y PIANO  
**Homenaje a Beethoven**

Esperanza Sebastiá Gil, Alumna egresada  
de la especialidad de Musicología

María Gandía Tortosa, violín  
Silvia Gómez Maestro, piano

VIOLÍN Y PIANO  
**Sonata op. 9**  
II Andante moderato

Alianne Sulyed Mejías Ruiz  
Silvia Gómez Maestro, piano

PIANO  
**La Sierra, Suite Folklórica**  
Canto de vendimia  
Aire Pastoral  
Danza levantina

Ana Rashkova, piano

FLAUTA Y PIANO  
**Cantos de Antaño**

Lucas Santos Fernández, flauta  
Fran Ruiz Illán, piano

CANTO Y PIANO  
**Canciones Playeras**  
Rutas  
Pregón  
Las 12  
El Pescador sin Dinero  
Coplillas

María Macià Cano, soprano  
Mercedes Bernabeu Selma, piano

PIANO  
**Impresiones Musicales**  
En el hogar  
Barba Azul  
Caperucita roja  
Cenicienta  
Antaño

Abel Figueredo Gómez, piano

CUARTETO DE SAXOFONES (arreglos de  
Sixto Herrero)

**I Preludio: Homenaje a Bach**  
**III Aire de Danza pastoril: ofrenda a Scarlatti**  
**V Paso de opereta: Ofrenda a Offenbach**  
**La Pájara Pinta "El conde de Cabra"**

CANTO Y PIANO  
**Lírica Española op.54 Tres Canciones**  
Mediterránea  
Castellana  
Aragonesa

Sofía Sher Mateos, soprano  
Sonia Vallés Fonet, piano

Eduard Ruiz Mañó, saxofón soprano  
María Pérez Fernández, saxofón alto  
Manuel García Bejarano, saxofón tenor  
Hugo Marín, saxofón barítono